





### 以錢來測驗愛情 是不聰明的辦法

—— 藍夫人 ——

「你這人，你是一位聰明人，所以你會懂得，愛情是不能用錢來測驗的。如果你用錢來測驗，那末，你就不是一個聰明人，而是一個傻瓜了。」

這是一句老話，也是一句真理。愛情是人類最珍貴的財富，它不能用錢來買，也不能用錢來換。如果你用錢來測驗愛情，那末，你就不會知道，誰是真的愛你，誰是假的愛你。你只會知道，誰是願意為你出錢的人，誰是不願意為你出錢的人。這是不聰明的辦法，也是不負責任的辦法。

愛情是建立在相互尊重、相互理解、相互關心的基礎上的。它需要時間、需要耐心、需要包容、需要犧牲。它不是一朝一夕的事，而是一輩子的事。如果你用錢來測驗愛情，那末，你就是在破壞這份愛情，你就是在傷害對方。

所以，我不建議你用錢來測驗愛情。如果你真的愛一個人，你就應該用你的真心、你的真情、你的真愛去對待他。只有這樣，你們才能建立起真正的愛情，才能擁有真正的幸福。

### 一代名妓李師師

—— 南宮 ——

李師師，是北宋末年的一位名妓。她生於汴京，自幼流落青樓。她姿容絕世，才華橫溢，是當時最負盛名的名妓之一。她與宋徽宗、宋欽宗兩位皇帝都有過一段情緣。她的故事，在民間廣為流傳，成為了一段佳話。

李師師的一生，是坎坷的，也是精彩的。她經歷了太多的風雨，太多的磨難。但她始終保持着那份高潔、那份優雅、那份才情。她的故事，讓人感嘆，讓人欽佩。她是一位真正的名妓，也是一位真正的才女。

李師師的故事，是中國歷史上的一段奇蹟。她的名字，將永遠留在人們的記憶中。她的故事，也將永遠成為人們茶餘飯後的談資。

### 卓別林·女人·政治

—— 君佑 ——

卓別林，是二十世紀最偉大的電影演員之一。他的電影，不僅具有極高的藝術價值，也具有極高的社會價值。他的電影，反映了當時社會的種種醜態，也反映了當時人們的內心世界。他的電影，讓人笑，也讓人哭。他的電影，讓人思考，也讓人感動。

卓別林的女人，是卓別林電影中一個重要的角色。她們是卓別林生活中的伴侶，也是卓別林電影中的靈魂。她們的故事，是卓別林故事的一部分，也是卓別林故事中最動人的部分。

卓別林的政治，是卓別林電影中另一個重要的主題。他的電影，揭露了當時社會的黑暗，也反映了當時人們對政治的關注。他的電影，讓人看到了希望，也讓人看到了未來。

### 今晚名曲介紹 布藍姆降B調鋼琴奏曲

—— 楓林 ——

布藍姆，是十九世紀最偉大的鋼琴家之一。他的鋼琴奏曲，具有極高的藝術價值，也具有極高的社會價值。他的鋼琴奏曲，讓人感受到了音樂的美妙，也讓人感受到了音樂的力量。他的鋼琴奏曲，是音樂史上的一座瑰寶。

今晚，我們將為大家介紹布藍姆的降B調鋼琴奏曲。這首曲子，是布藍姆的代表作之一，也是鋼琴奏曲中的經典之作。它旋律優美，節奏明快，讓人聽了之後，心曠神怡，回味無窮。

希望通過今晚的介紹，大家能夠更加了解布藍姆，更加愛上鋼琴奏曲。

### 進靜的靜靜談心

—— 莉紫 ——

日子在忙忙碌碌中過去，有些時候，我們需要靜下來，靜下心來，靜靜地談心。在靜靜的談心中，我們可以傾訴自己的煩惱，也可以傾聽別人的故事。在靜靜的談心中，我們可以感受到友情的溫暖，也可以感受到愛情的甜蜜。

靜靜的談心，是一種藝術，也是一種境界。它需要我們有足夠的耐心，有足夠的包容，有足夠的理解。只有這樣，我們才能在靜靜的談心中，找到那份真正的寧靜，找到那份真正的幸福。

所以，當我們感到迷茫、感到困惑、感到煩惱的時候，不妨靜下來，靜下心來，靜靜地談心。也許，在靜靜的談心中，我們能夠找到答案，我們能夠找到方向，我們能夠找到希望。

### 爸爸之王

—— 阿不 ——

「爸爸之王」，是一個家喻戶曉的漫畫角色。他是一個聰明、勇敢、正義的父親，也是他的孩子們的楷模。他的故事，讓人感動，也讓人欽佩。他的故事，讓人看到了父親的偉大，也讓人看到了父親的責任。

「爸爸之王」的故事，是關於愛、關於責任、關於成長的故事。他的故事，讓人感受到了父親的偉大，也讓人感受到了父親的責任。他的故事，讓人看到了父親的偉大，也讓人看到了父親的責任。

所以，我們應該向「爸爸之王」學習，學習他的聰明、學習他的勇敢、學習他的正義。我們應該像他一樣，成為一個好父親，成為一個好榜樣。

### 宮春秋

—— 我 ——

「宮春秋」，是一部歷史小說。它描寫了春秋時期宮廷中的種種醜聞，也描寫了當時人們的內心世界。這部小說，具有極高的藝術價值，也具有極高的社會價值。它讓人看到了宮廷的黑暗，也讓人看到了人們的內心。

「宮春秋」的故事，是關於權力、關於慾望、關於鬥爭的故事。它讓人看到了宮廷的黑暗，也讓人看到了人們的內心。它讓人看到了宮廷的黑暗，也讓人看到了人們的內心。

所以，我們應該從「宮春秋」中吸取教訓，我們應該從「宮春秋」中學習。我們應該像「宮春秋」中的那些人物一樣，學會權衡，學會變通，學會生存。

### 第一回 肉白活神仙救命

—— 龍南 ——

「第一回 肉白活神仙救命」，是《金瓶梅》中的一個情節。它描寫了肉白活神仙如何救活一個人的故事。這個故事，讓人感動，也讓人欽佩。它讓人看到了神仙的偉大，也讓人看到了神仙的慈悲。

「第一回 肉白活神仙救命」的故事，是關於愛、關於責任、關於成長的故事。它讓人看到了神仙的偉大，也讓人看到了神仙的慈悲。它讓人看到了神仙的偉大，也讓人看到了神仙的慈悲。

所以，我們應該向肉白活神仙學習，學習他的偉大、學習他的慈悲。我們應該像他一樣，成為一個好神仙，成為一個好榜樣。

### 宮樂

今日放映：《戰國策》

明日放映：《神機妙算》

後日放映：《英雄本色》

### 青樓

今日放映：《情迷》

明日放映：《風流》

後日放映：《花叢》

### 皇后

今日放映：《寶蓮燈》

明日放映：《西廂記》

後日放映：《紅鬃烈馬》

### 神機妙算

今日放映：《神機妙算》

明日放映：《神機妙算》

後日放映：《神機妙算》

### 小鳳仙

今日放映：《小鳳仙》

明日放映：《小鳳仙》

後日放映：《小鳳仙》

### 長勝英豪

今日放映：《長勝英豪》

明日放映：《長勝英豪》

後日放映：《長勝英豪》

### 尼羅河妖姬

今日放映：《尼羅河妖姬》

明日放映：《尼羅河妖姬》

後日放映：《尼羅河妖姬》

### 萬縷情絲

今日放映：《萬縷情絲》

明日放映：《萬縷情絲》

後日放映：《萬縷情絲》

### 尼羅河妖姬

今日放映：《尼羅河妖姬》

明日放映：《尼羅河妖姬》

後日放映：《尼羅河妖姬》

### 尼羅河妖姬

今日放映：《尼羅河妖姬》

明日放映：《尼羅河妖姬》

後日放映：《尼羅河妖姬》

### 五諫刁妻

今日放映：《五諫刁妻》

明日放映：《五諫刁妻》

後日放映：《五諫刁妻》

### 行正

今日放映：《行正》

明日放映：《行正》

後日放映：《行正》

### 新西遊記

今日放映：《新西遊記》

明日放映：《新西遊記》

後日放映：《新西遊記》

### 國劇城長

今日放映：《國劇城長》

明日放映：《國劇城長》

後日放映：《國劇城長》

### 高陞

今日放映：《高陞》

明日放映：《高陞》

後日放映：《高陞》

### 萬縷情絲

今日放映：《萬縷情絲》

明日放映：《萬縷情絲》

後日放映：《萬縷情絲》

### 尼羅河妖姬

今日放映：《尼羅河妖姬》

明日放映：《尼羅河妖姬》

後日放映：《尼羅河妖姬》

### 萬縷情絲

今日放映：《萬縷情絲》

明日放映：《萬縷情絲》

後日放映：《萬縷情絲》

### 尼羅河妖姬

今日放映：《尼羅河妖姬》

明日放映：《尼羅河妖姬》

後日放映：《尼羅河妖姬》

### 尼羅河妖姬

今日放映：《尼羅河妖姬》

明日放映：《尼羅河妖姬》

後日放映：《尼羅河妖姬》



新捉刀人著

第一回 肉白

骨活神仙救命

四

放假嗎？

班！



六兩

馬房起火

情形，再

工  
商

報

出

張  
太平

公餘三點五  
英司公克

女皇伊利加恩

特輯  
明日  
申雪

卷一百一十五

第七卷道

山產霸王  
一代吃狼  
七物，撥槍  
明眼

The Sahara  
Below

野蠻巨洲山殺比耳  
麗亞約歐山武威象

映加場同  
彩七

界世熊

映開天明  
麗巨特超司公克蘭

坭沾絮飛

老醫館大道中式堂號

兒科 婦科 雜症科

鼻喉

洪冠洲  
洪元芬  
洪元芬  
(電話三三五九三)

三三五九三

起見特舉辦業餘攝影比賽  
已結束茲由即日起繼續舉  
之比賽格式剪下填寫清楚連  
格剪附  
八寸乘十寸或十寸乘十四  
寸或紙如係學生參加者不規  
格同本報所刊比賽格式紙填  
送充本報設大陳列處在特核

特約劉復康(德輔道中一入  
格者一律七折收費

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



電報